

**Тема урока.** В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Онлайн профессия Графический дизайнер (<https://sergeysmirmovblog.ru/sposoby-zarabotka/vostrebovannie-internet-professii.html>)

**Класс.** 2

**Цели урока:** обобщить знания учащихся овзаимодействии трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки (влияние цвета, линии, мимики, пропорций на создаваемый образ); формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, знакомство с онлан профессией графический дизайнер

**Планируемые результаты:**

**личностные:** формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

**метапредметные:**

**регулятивные:** самостоятельно определять цели своего обучения; самостоятельно планировать пути достижения целей;

**познавательные:** узнавать, называть, сравнивать и характеризовать объекты окружающей действительности;

**коммуникативные:** строить монологические высказывания; обсуждать и анализировать работы товарищей; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

**предметные:** формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы.

**Оборудование:** мультимедиа (презентация), детские работы.

### Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.	<p><i>Организационный (этап мотивации).</i></p> <p>Приветствие и проверка общей готовности класса и обучающихся к уроку. Подводит к восприятию темы; вносит эмоциональный настрой.</p> <p>-А знаете ли вы кого по дороге в школу я встретила? -Трех Братьев-Мастеров. Им очень понравилось как вы работали в течение четверти, какие прекрасные работы были выполнены вами. И они попросили меня провести с вами игру-викторину. Хотите поиграть? А как вы думаете, какие вопросы Братя-Мастера вам предложили?</p>	<p><b>Приветствуют</b> учителя, <b>контролируют</b> собственную готовность (принадлежности, дневники). Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p> <p>-Нет.</p> <p>-Да.</p> <p>-Что мы изучали и делали в течение четверти. Как можно передать характер, настроение в изображении, постройке и украшении.</p>
2.	<p><i>Ориентировочный этап.</i></p> <p>Формирование цели урока, составление плана по достижению цели. Помогает учащимся сформулировать цель урока и составить план деятельности, через которую будут получены недостающие знания и умения.</p>	<p><b>Формулируют</b> цель урока; <b>составляют</b> план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений.</p>



-Вот вы и определили тему урока. Попробуйте сформулировать цель.

-Повторить, закрепить знания

3.

*Обобщение темы.*

Обеспечение восприятия, осмысления, обобщения и закрепления знаний, связей и отношений по теме четверти «О чем говорит искусство».

Обобщение материала темы четверти (викторина). Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки. Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.

- Ребята, как вы думаете, графический дизайнер с каким мастером будет работать?

А чем может заниматься человек этой профессии?

<https://youtu.be/Q23e6Awq3Vw>

-Для проведения викторины мне нужны 3 помощника, они будут раздавать жетоны. Как вы думаете за что?

По окончании мы узнаем, кто из вас является лучшим другом Братьев-Мастеров.



- Назовите Братьев-Мастеров.

-Мастер Изображения помогает...

-Мастер Постройки помогает...

-Мастер Украшения помогает...

-Что помогает передать линия при изображении образа человека?

**Анализируют** работы, **рассказывают** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.

**Понимают** и **умеют называть** задачи, которые решались в четверти.

**Понимают** роль, взаимодействие в работе трех Братьев – Мастеров (их триединство).

**Повторяют** и **закрепляют** полученные на предыдущих уроках знания.

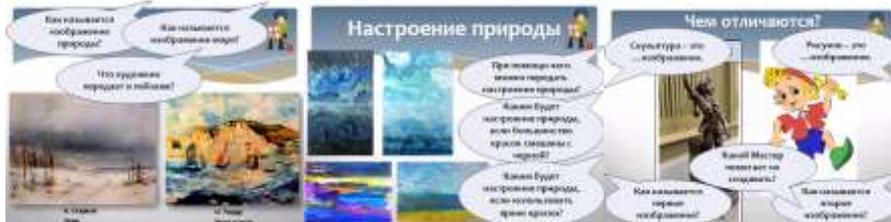
Мастером Изображения

-За правильные ответы.

Ответы детей

Помощники (по рядам) раздают жетоны.

- Каких линии будет больше при передаче характера Снежной королевы?
- Каких линии будет больше при передаче характера Золушки?
- Какая линия рассердилась?
- Какая линия самая спокойная?
- Какой Мастер помогает передать характер линии?



- Как называется изображение природы?
- Как называется изображение моря?
- Что художник передает в пейзаже?
- При помощи чего можно передать настроение природы?
- Каким будет настроение природы, если большинство красок смешаны с черной?
- Каким будет настроение природы, если использовать яркие краски?
- Как называется первое изображение?
- Скульптура – это ... изображение.
- Как называется второе изображение?
- Рисунок – это ... изображение.
- Какой Мастер помогает их создавать?



- При помощи чего можно передать характер человека?
- Какие линии и краски помогут изобразить доброго героя?
- Какие линии и краски помогут изобразить злого героя?
- Какой характер героев на первом фото?
- Какой характер героев на втором фото?
- При помощи чего определили характер героев?
- Какие по характеру данные герои?

-Опишите Алёшу Поповича. Какой он?  
-Чем отличаются данные образы?



-В каком домике живет Белоснежка?  
-В каком домике живет Илья Муромец?  
-Кто может жить в первом домике?  
-Чем отличаются данные домики?  
-В каком домике вы бы поселили поросёнка Ниф-Нифа?  
-Как надо изменить второй домик, чтобы он стал домиком Дюймовочки?  
-В каком домике живет Красная Шапочка?  
-В каком домике живет принцесса?  
-Какие Братья – Мастера помогли создавать образы зданий?



-На каком корабле плывут пираты?  
-Как определить где чей корабль?  
-Какие Братья – Мастера помогли создавать два флота?  
-Какой кокошник подойдет для злой мачехи?  
-Какие Братья – Мастера помогли создавать кокошники?  
-Как определить характер человека по его украшению?

-Викторина закончена, помощникам спасибо, но Братья-Мастера приготовили необычное задание, которое вы узнаете после зарядки для глаз.

Помощники садятся на свои места.

4. *Физминутка.*  
Создание условий для здоровьесбережения учащихся.

**Выполняют** зарядку для глаз.

		
<p>5.</p>	<p><i>Актуализация знаний.</i>  Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала.</p>  <p>-Мы живем в мире, где царит цвет. Цветные пейзажи. Цветные птицы...цветы...машины...  -Представьте... что, однажды, вы просыпаетесь... И всё вокруг... черно-белое...  -Согласитесь, мир перестанет быть таким интересным...  - Как изменится наше настроение..?  -Какие чувства мы будем испытывать?  -Цвет или отсутствие цвета вызывает у нас определенные чувства, эмоции.  -Мы можем создать определенное настроение с помощью красок?</p>	<p><b>Обобщают</b> пройденный материал.</p> <p>-Станет хуже.  -Грусть, печаль, даже страх.</p> <p>-Конечно.</p>
<p>6.</p>	<p><i>Практическая творческая работа.</i>  Применение знаний и умений в новой ситуации.  Создание условий для творческой работы учащихся.  Целевые обходы: 1) контроль организации рабочего места; 2) контроль правильности выполнения приемов работы; 3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения; 4) контроль объема и качества выполненной работы.</p> <p>-Давайте посмотрим, как выражают чувства через цветные пятна другие ребята...  -Одинаковые чувства изобразили ребята?  -Назовите какие чувства изобразили ребята?</p>	<p>Работав группах (по рядам).  <i>Задание:</i> изобразить настроение (чувство) при помощи цвета, линий, пятен, точек (1ряд-радость, 2-ряд-грусть, 3ряд-нежность).  <i>Материалы:</i> краски, кисти, бумага.  <b>Приобретают опыт</b> творческой работы (беспредметной композиции)  <b>Изображают</b>настроение, используя выразительные возможности линии и цвета.  -Нет.  -Печаль, грусть, страх...  -Радость, счастье, восторг...</p>

		
7.	<p><i>Рефлексия учебной деятельности (итог урока).</i>          Подведение итогов викторины и творческой работы.          Проведение рефлексии.</p>  <p>-Как вы видите, что каждый по - своему представляет, ощущает определенные чувства, которые может испытывать человек.          (Учитель раздает жетоны)</p> <p>-А теперь давайте подведем итог. Подсчитайте количество жетонов.          -Кто-то сегодня на уроке остался без жетона?          -Значит, вы все являетесь друзьями Братьев-Мастеров. А у кого много жетонов, те – лучшие друзья Братьев-Мастеров.          -Понравилась вам викторина от Братьев-Мастеров?          -Пригодятся ли вам в жизни знания и умения, полученные на уроках 3 четверти?          -С каким настроением вы уходите с урока?</p>	<p>Обучающиеся под руководством учителя <b>анализируют</b> творческие работы.  <b>Обсуждают</b> творческие работы, <b>оценивают</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.          Ученики <b>оценивают</b> результат работы (успеха/неуспеха учебной деятельности).</p> <p>Учащиеся одного ряда демонстрируют свои работы, а ученики двух других рядов оценивают (получилось ли изобразить заданное чувство). Тоже проделывают и ученики других рядов.</p> <p>Ученики считают жетоны, называют количество их.          Отвечают на вопросы.</p>